

Es wird eine Tagungsgebühr in Höhe von 10 Euro erhoben. Die Teilnahme ist für Studierende kostenfrei.
Anmeldungen für die Tagung sind bis zum 15.10.2018 an hendrikje.carius@uni-erfurt.de möglich. Studierende der Museologie/Museumswissenschaft der Universität Würzburg melden sich bitte nur ab 15.09.2018 in sb@home der JMU unter Lvst.Nr. 04067773 an.

[Tagungsprogramm als PDF-Download](#) [Tagungsbericht](#) **Programm** (aktualisierter Stand: 08.11.2018)

Freitag, 9.11.2018 Einführung

11.00-11.15 I Kathrin Paasch, Gotha; Timo Trümper, Gotha:

Grußworte und Eröffnung

11.15-12.30 I Timo Trümper, Gotha

Führung durch die Kunstkammer, Schlossmuseum

12.30-13.30 I Mittagsimbiss

13.30-14.00 I Hendrikje Carius, Gotha und Guido Fackler, Würzburg

Analoges und digitales Ausstellen: Analogien, Diskrepanzen, Perspektiven

Sektion 1: Digitale Exponate

Moderation: Sascha Salatowsky, Gotha

14.00-14.30 I Swantje Dogunke, Weimar

Alles nur Daten? Digitale Exponate aus der Perspektive der Digital Humanities

[PDF Download der Präsentation](#)

14.30-15.00 I Mark Fichtner, Nürnberg

Semantische Repräsentation von Museumsobjekten mit der Virtuellen Forschungsumgebung WissKI

15.00-15.15 I Posterslam

15.15-16.00 I Kaffeepause mit Posterausstellung

Sektion 2: Multimediale Ausstellungsgestaltung im digitalen Raum

Moderation: Martin Siefkes, Chemnitz

16.00-16.30 I Eva Hornecker, Weimar

Mediale Ausstellungsgestaltung, Interaktionstechnologien

[PDF-Download der Präsentation](#)

16.30-17.00 I Mark-Jan Bludau und Viktoria Brüggemann, Potsdam

Visualisierung und Gestaltung digitaler Sammlungen

[Präsentation](#)

17.30-18.30 I Workshops zu den Themen ?Digitale Exponate? und ?Digitaler Raum?

Moderation: Martin Siefkes, Chemnitz; Bastian Schlang, Würzburg; Werner Schweibenz, Konstanz;

Nora Halbrodt, Würzburg; Petra Weigel, Gotha

19.00 I Abendessen

Samstag, 10.11.2018, Beginn: 9.15 Uhr Sektion 3: Erwartungen der Rezipienten im Digitalen

Moderation: Guido Fackler, Würzburg

9.30-10.00 I Werner Schweibenz, Konstanz

Publikumserwartungen: Wie suchen Benutzer im Internet?

[PDF-Download der Präsentation](#)

10.00-10.30 I Henning Meyer, Stuttgart

Ausstellungsgestaltung zwischen real und digital

[PDF-Download der Präsentation](#)

10.30-11.00 I Postervorstellung mit Kaffeepause

Sektion 4: Digitale Strategien und Vermittlungskonzepte

Moderation: Hendrikje Carius, Gotha

11.00-11.30 I Bastian Schlang, Würzburg

Gamification ? ein neues Paradigma in der Ausstellungskonzeption

11.30-12.00 I Tine Nowak, Frankfurt

Community is Queen: Oder warum die Königsdisziplin in der digitalen Kulturvermittlung Empfangen und nicht Senden ist

12.00-13.00 I Mittagspause

13.15-14.15 I Workshops zu den Themen ?Partizipation?, ?Gamification? und ?Rezeption? digitaler Ausstellungen

Moderation: Martin Siefkes, Chemnitz; Bastian Schlang, Würzburg; Werner Schweibenz, Konstanz; Nora Halfbrodt, Würzburg; Petra Weigel, Gotha

14.30-15.00 I Workshopergebnisse und Abschlussdiskussion

Moderation: Hendrikje Carius, Gotha und Guido Fackler, Würzburg

15.00 I Ende des Workshops

Weitere Informationen/Kontakt:

Dr. Hendrikje Carius

Forschungsbibliothek Gotha

Schloss Friedenstein, 99867 Gotha

Tel.: +49 361 737-5532

hendrikje.carius@uni-erfurt.de

Prof. Dr. Guido Fackler

Professur für Museologie

Oswald-Külpe-Weg 86, 97074 Würzburg

Tel.: +49 931 31-85607

guido.fackler@uni-wuerzburg.de

Twitter: #virtuelleausstellungen