

13.15 – 14.00 Uhr | Pause

14.00 – 14.45 Uhr | **Ausstellungsplattform für  
die Forschungsbibliothek  
Gotha**

(Carsten Resch, Jena; Dr.  
Hendrikje Carius, Gotha)

14.45 – 15.00 Uhr | **Abschlussdiskussion**

Die Tagung findet mit freundlicher  
Unterstützung des Freundeskreises  
der Forschungsbibliothek Gotha e.V.  
statt.



**VERANSTALTER:**

Forschungsbibliothek Gotha,  
Netzwerk für digitale Geisteswissenschaften  
an der Universität Erfurt

**ANSPRECHPARTNERIN:**

Dr. Hendrikje Carius  
Forschungsbibliothek Gotha  
Telefon: +49 (0) 361/737-5532  
E-Mail: hendrikje.carius@uni-erfurt.de

[www.uni-erfurt.de/bibliothek/fb](http://www.uni-erfurt.de/bibliothek/fb)

**Universität Erfurt**  
Forschungsbibliothek Gotha  
Schloss Friedenstein  
99867 Gotha

UNIVERSITÄT ERFURT



Workshop:

**„Virtuelle Ausstellungen  
in Bibliotheken. Konzepte,  
Praxis und Perspektiven“**

7. – 8. September 2017 | Forschungsbibliothek  
Gotha, Spiegelsaal



Die Forschungsbibliothek Gotha der Universität Erfurt veranstaltet zusammen mit dem Netzwerk für digitale Geisteswissenschaften an der Universität Erfurt vom 7. bis 8. September 2017 in Gotha einen Workshop zum Thema „Virtuelle Ausstellungen in Bibliotheken. Konzepte, Praxis und Perspektiven“.

Der Workshop nimmt Potenziale und Grenzen von virtuellen Ausstellungen in den Blick, die als Mittel zur Präsentation, Inszenierung und Vermittlung von Exponaten und Sammlungen im digitalen Medium zunehmend an Bedeutung gewinnen. Durch den Einsatz digitaler Informationstechnologien lassen virtuelle Ausstellungen gegenüber physischen Präsentationsformen orts- und zeitunabhängige Zugänge zu historischen Beständen, andersartige Narrative und neue Modalitäten einer Auseinandersetzung mit Exponaten zu. Mit der Verknüpfung von Objekten und Informationen sowie komplexeren Informationsarchitekturen sind dabei neuartige Vernetzungen von Inhalten denkbar, die tiefere Kontextualisierungen und Visualisierungen erlauben. Bei der Konzeption, Planung und Umsetzung virtueller Ausstellungen sind methodologische, gestalterische bzw. ästhetische und technologische Aspekte eng mit den vorhandenen Rahmenbedingungen hinsichtlich der spezifischen Thematik und Zielsetzung, den Zielgruppen, vorhandenen Ressourcen, Infrastrukturen und Fragen der Sicherstellung langfristiger Nachnutzung und Nachhaltigkeit verbunden.

Der Workshop widmet sich diesen, mit der medialen Konzeption virtueller Ausstellungen verbundenen Fragen, die nicht zuletzt mit Blick auf Standardisierungsfragen ausgelotet werden. Zudem werden vorhandene Infrastrukturen für virtuelle Ausstellungen sowie Praxisbeispiele vorgestellt und Weiterentwicklungen diskutiert.

## PROGRAMM

### Donnerstag, 7. September

**13.30 – 13.45 Uhr | Begrüßung und Eröffnung**  
Dr. Kathrin Paasch, Gotha

#### Sektion 1: Einführung

Moderation: Dr. Hendrikje Carius, Gotha

**13.45 – 14.30 Uhr | Einführung: Definition, Stand und Konzepte**  
Katja Selmikeit M.A., Berlin

**14.30 – 15.15 Uhr | Virtuelle Ausstellungen: Potenziale und Grenzen**  
Dr. Michael Müller, Berlin

**15.15 – 16.00 Uhr | Virtuelle Ausstellungen aus multimodaler Perspektive**  
Dr. Martin Siefkes, Chemnitz

**16.00 – 16.30 Uhr | Pause**

#### Sektion 2: Gestaltung, Visualisierung

Moderation: Dr. Petra Weigel, Gotha

**16.30 – 17.15 Uhr | Ausstellungsdesign, Interfacedesign**  
Prof. Dr. Jens Geelhaar, Weimar

**17.15 – 18.00 Uhr | Soziale Virtuelle Realität – Gemeinsame Exploration virtueller Ausstellungen**  
Dr. Alexander Kulik, Weimar

**18.00 – 19.00 Uhr | Führung durch die historischen Räume der Forschungsbibliothek Gotha**

**19.30 Uhr | gemeinsames Abendessen**

### Freitag, 8. September

#### Sektion 3: Generische Infrastrukturen und Plattformen für virtuelle Ausstellungen (Teil 1)

Moderation: Dr. Wolfgang Runschke, Gotha

**9.00 – 9.45 Uhr | Virtuelle Ausstellungsplattformen der bzw. an der BSB München (Ausstellungsplattform des Google Cultural Institute, Bayerisches Kulturportal bavarikon)**  
Florian Sepp / Christian Eidloth, München

**9.45 – 10.30 Uhr | DDBstudio: Virtuelle Ausstellungen der Deutschen Digitalen Bibliothek**  
Lisa Landes, Frankfurt am Main

**10.30 – 11.00 Uhr | Pause**

#### Sektion 3: Generische Infrastrukturen und Plattformen für virtuelle Ausstellungen (Teil 2)

Moderation: Dr. Sascha Salatowsky, Gotha

**11.45 – 12.30 Uhr | Exil online. „Künste im Exil“ und die virtuelle Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933 – 1945 der Deutschen Nationalbibliothek – zwei Ansätze, eine Plattform**  
Dr. Sylvia Asmus, Frankfurt am Main

**12.30 – 13.15 Uhr | „Mediengeschichte im Netz“ – Sachstand und Perspektiven. Die virtuellen Ausstellungen des Deutschen Buch- und Schriftmuseums der Deutschen Nationalbibliothek, Leipzig**  
Dr. Stephanie Jacobs, Leipzig