

Digitale Erschließung und Edition
der Korrespondenz August Wilhelm Schlegels
mit dem Forschungsnetzwerk und Datenbanksystem FuD
Konzept - Workflow - Praxis

Claudia Bamberg
Thomas Burch

Philipps-Universität Marburg
Kompetenzzentrum für elektronische
Erschließungs- und Publikationsverfahren
in den Geisteswissenschaften Trier

Digitale Editionsprojekte

mit Beteiligung des Kompetenzzentrums

Arthur Schnitzler: Sämtliche Werke. Digitale historisch-kritische Edition

Bergische Universität Wuppertal, Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften Düsseldorf, Cambridge University Library

August Wilhelm Schlegel „Kritische Ausgabe der Vorlesungen“, Bd. IV-VI (Wiener und Bonner Vorlesungen) – Abschluss der kritischen Gesamtausgabe der Vorlesungen

Universität Tübingen, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Wolfgang Koepfens „Jugend“ – Nachlasserschließung, textgenetische Untersuchung, Digitalisierung und Edition

Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Suhrkamp Verlag

Vernetzte Korrespondenzen. Erforschung und Visualisierung sozialer, räumlicher, zeitlicher und thematischer Netze in Briefcorpora

Deutsches Literaturarchiv Marbach, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Urkundenbuch zur Geschichte der Deutschen in Siebenbürgen Online

Universität Koblenz-Landau, Institut für Ev. Theologie am Campus Landau

Die Augsburger Baumeisterbücher: digitale Edition, Kommentar und Präsentation der mittelalterlichen Stadtrechnungen von 1320 bis 1466

Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Universitätsbibliothek Mainz

Briefe und Akten zur Kirchenpolitik Friedrichs des Weisen und Johannis des Beständigen 1513 bis 1532. Reformation im Kontext frühneuzeitlicher Staatswerdung

Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

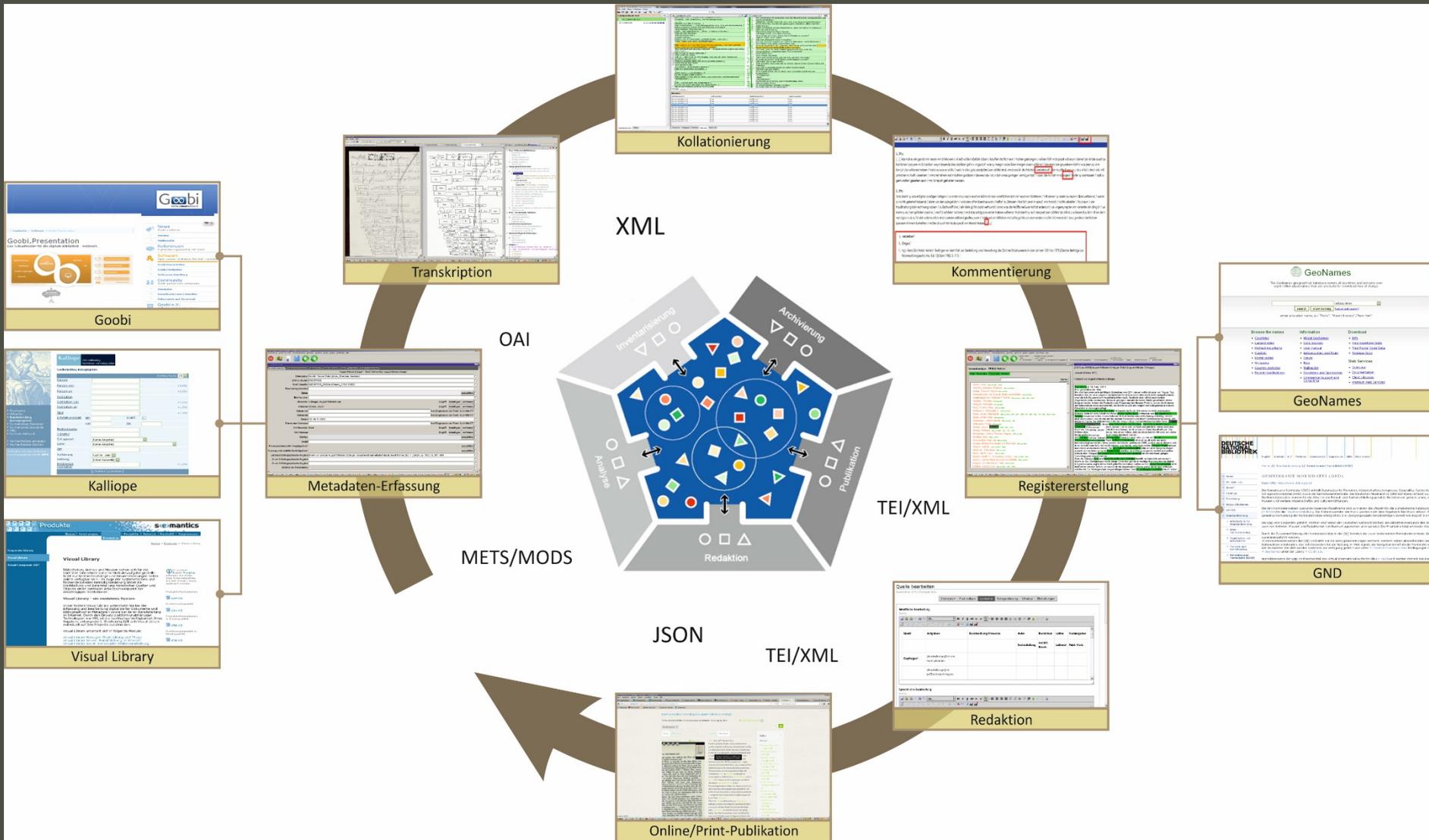
Medienhistorische, methodische und technische Grundlagen der Digitalisierung von Werken historischer Projektionskunst

Medienwissenschaften Universität Trier

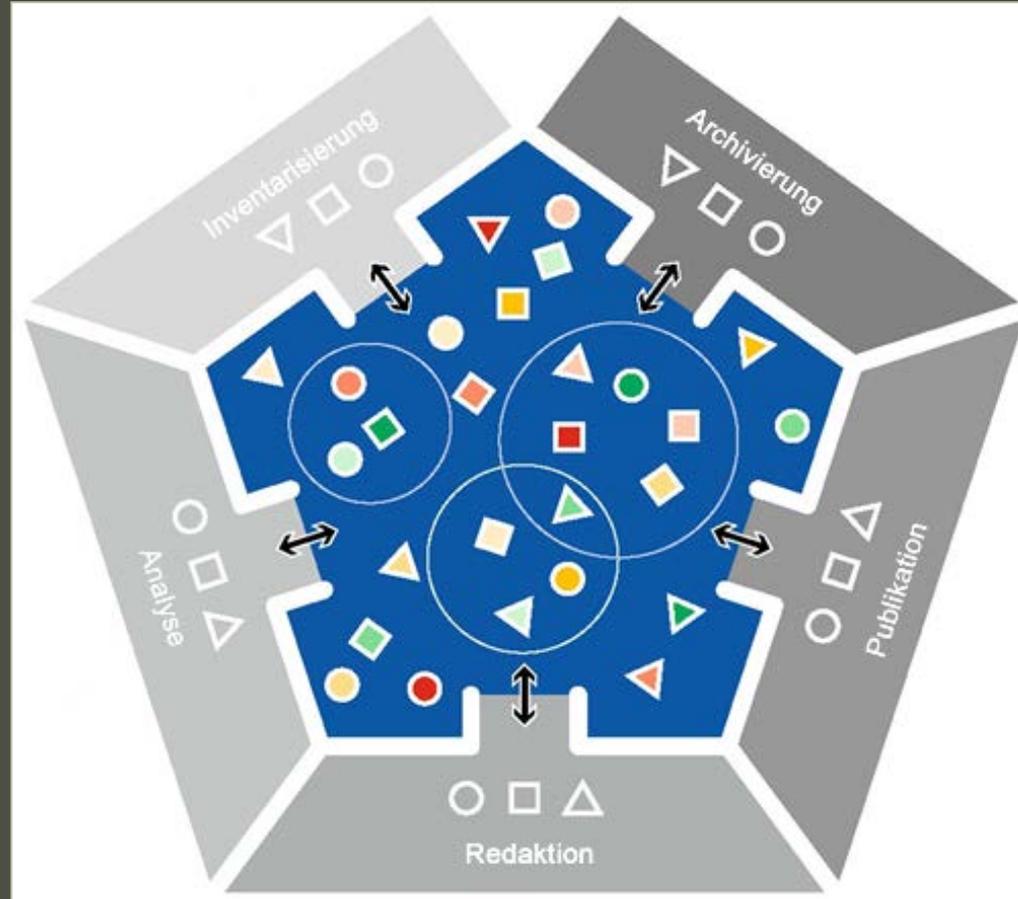
Ziele

Modellierung von Arbeitsabläufen
Entwicklung ergonomischer Werkzeuge
Unterstützung des kollaborativen Arbeitens
Organisation gemeinsamer Konzepte
Aufbau der digitalen Publikationsplattform

Workflow

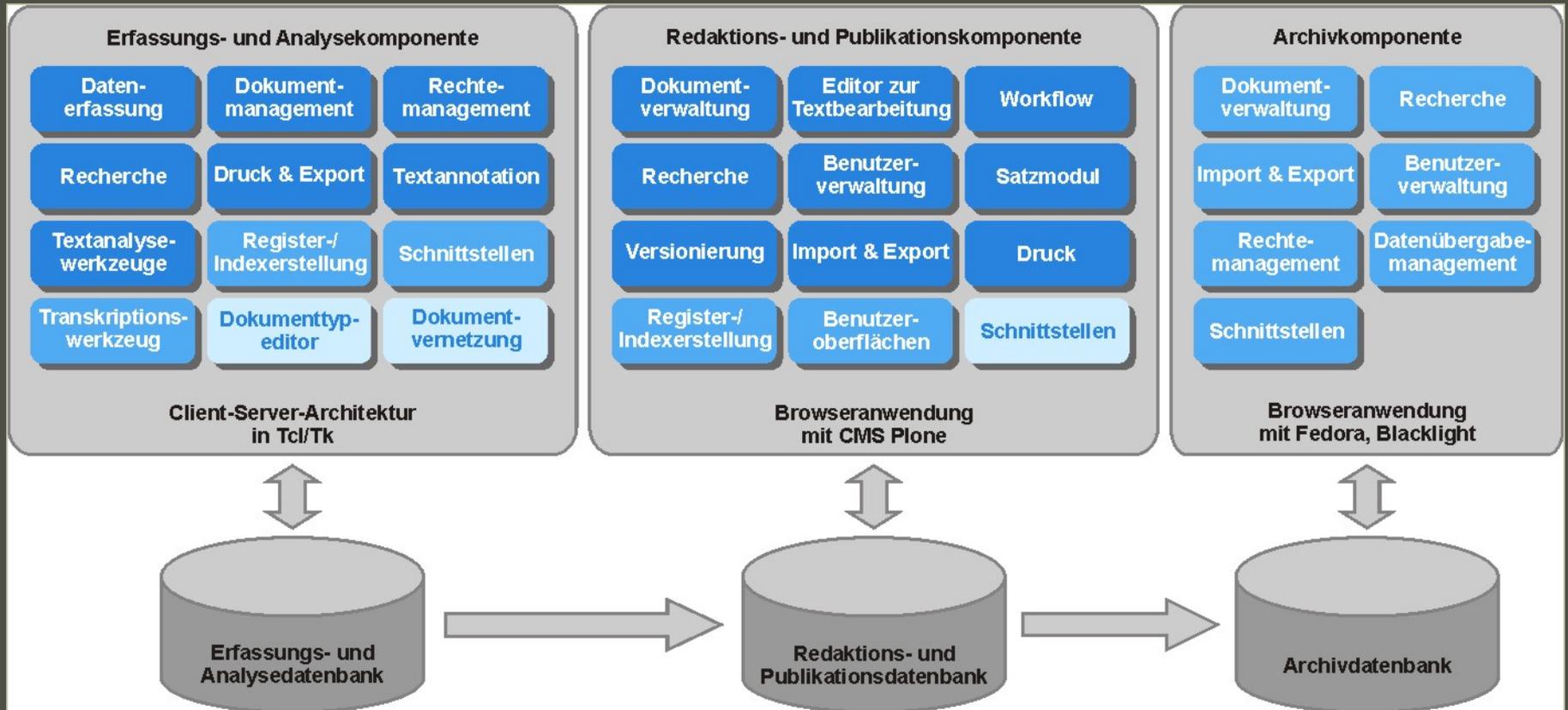


Virtuelle Forschungsumgebung



Forschungsnetzwerk und Datenbanksystem

Virtuelle Forschungsumgebung



Metadatenerfassung, Datenbasis, Bestandsaufnahme, Materialorganisation

Verwahrungsorte (Auswahl)



Überlieferungsträger 1: Manuskriptfassung

*Hütte werden sollen Wie wir es sagt
de Cimone in der Luft der Höhe sie*

Überlieferungsträger 2: Typoskriptfassung

für die Tour auf die Rosettahütte. Wie
herrlich der Cimone in den Himmel hinein-
ragt. Um fünf Uhr Früh wären wir aufge-

Überlieferungsträger 3: Erstdruck

**gewesen für die Tour auf die Rosetta-Hütte. Wie herrlich der
Cimone in den Himmel ragt! – Um fünf Uhr früh wär' man auf-**

Metadaten-Erfassung

FDU 'August Wilhelm Schlegel' - (August Wilhelm) Schlegel

Inventarisierung Drucken und Export Dokumentverwaltung Archivieren Recherche Analyse Ergabe Einstellungen Hilfe

INVENTARISIERUNG

Inventarisierung Druck Inventarisierung Handschrift Digitalisat Druck Digitalisat Handschrift Anhang Text erfassen Globale Vorschlagswortung

"August Wilhelm Schlegel" - "Brief" AWS-aw-001: August Wilhelm Schlegel

Datengeber: Goobi : Saxon State Library, Dresden, Germany

OAI-Id (Goobi): 343347008

Brief Identifier: 343347008_AWSanJGrimm_1314101832

Bearbeitungszustand

Status

Briefnummer

Absender Schlegel, August Wilhelm von

Adressat Grimm, Jacob

Begriff:

Begriff:

Nur Eingaben in der Form 'JJJJ-MM-TT'

Nur Eingaben in der Form 'JJJJ-MM-TT'

Nur Eingaben in der Form 'JJJJ-MM-TT'

Begriff:

Begriff:

erläutert durch Josef Kömer, Bd. 1, Zürich u.a. 1930, S. 501-504.

ALZWahl, Dokument öffnen für Inventarisierung

Dokument Auswahl

eigene Freigegebene persönlich Freigegebene Projekt Freigegebene Alle

Ident	Absender	Adressat	Datum	Datum(En)	Bearbeitungszustand	Inscip
[AWS-aw-00nn]	Kalkreuth, Friedrich Adolf von	Schlegel, August Wilhelm von	1803-08-07			
[AWS-aw-00nn]	Schlegel, August Wilhelm von	Unger, Johann Friedrich Gottlieb	0000-00-00	Sommer 1803		
[AWS-aw-00nl]	Schlegel, August Wilhelm von	Gries, Johann Diederich	1803-07-23			
[AWS-aw-00ud]	Schlegel, August Wilhelm von	Böckh, August	1837-09-19			
[AWS-aw-00uc]	Schlegel, August Wilhelm von	Letronne, Antoine Jean	1837-09-17			
[AWS-aw-00ub]	Böckh, August	Schlegel, August Wilhelm von	1837-07-04			
[AWS-aw-00ua]	Schlegel, August Wilhelm von	Böckh, August	1837-06-18			
[AWS-aw-00u9]	Buloz, François	Schlegel, August Wilhelm von	1836-06-15			
[AWS-aw-00u8]	Buloz, François	Schlegel, August Wilhelm von	1836-05-15			
[AWS-aw-002l]	Bernhardt, Sophie	Schlegel, August Wilhelm von	1805-10-06			
[AWS-aw-013w]	Schlegel, August Wilhelm von	Nägerath, Jakob	1826-11-30			
[AWS-aw-019c]	Schlegel, August Wilhelm von	Wilken, Friedrich	0000-00-00	1816		
[AWS-aw-00nk]	Fouqué, Friedrich de La Motte-	Schlegel, August Wilhelm von	1803-07-14			
[AWS-aw-00nh]	Fouqué, Friedrich de La Motte-	Schlegel, August Wilhelm von	1803-05-08			
[AWS-aw-01b3]	Schlegel, August Wilhelm von	Löbel, Maria	1841-08-25			
[AWS-aw-00i5]	Schlegel, August Wilhelm von	Lassen, Christian	1836-04-07			
[AWS-aw-00u7]	Schlegel, August Wilhelm von	Böckh, August	1835-11-22			
[AWS-aw-00u6]	Schlegel, August Wilhelm von	Reimer, Georg Andreas	1835-04-07			
[AWS-aw-00u5]	Schlegel, August Wilhelm von	Wendt, Amadeus	1835-02-03			
[AWS-aw-00u4]	Schlegel, August Wilhelm von	Grimm, Jacob	0000-00-00	05.01.-09.02.1834		
[AWS-aw-00nl]	Fouqué, Friedrich de La Motte-	Schlegel, August Wilhelm von	1803-05-30			
[AWS-aw-00u3]	Schlegel, August Wilhelm von	Tieck, Christian Friedrich	1833-10-28			
[AWS-aw-00u2]	Schlegel, August Wilhelm von	Grimm, Jacob	1833-06-03			
[AWS-aw-00ni]	Schlegel, August Wilhelm von	Wilmans, Friedrich	1803-05-10			
[AWS-aw-00u1]	Schlegel, August Wilhelm von	Grimm, Jacob	0000-00-00	13.-14.10.1832		
[AWS-aw-00t2]	Schlegel, August Wilhelm von	Wilhelm <IV., Großbritannien, König>	1832-03-07			
[AWS-aw-00ty]	Schlegel, August Wilhelm von	Louis Philippe <Frankreich, König>	1831-12-01			
[AWS-aw-00u0]	Schlegel, August Wilhelm von	Altenstein, Karl von	1832-03-16			
[AWS-aw-00ng]	Schlegel, August Wilhelm von	Körte, Wilhelm	1803-02-12			
[AWS-aw-00nf]	Fouqué, Friedrich de La Motte-	Schlegel, August Wilhelm von	1803-01-24			

Angezeigt: Dokument 31 - 60 von 2147

Transkription

Transcribo

Start | Po... | Ur... | 2... | Sk... | urt... | Ta... | 1u... | 2u... | 1g... | 3g... | urt... | Ar... | Wi... | Go... | Ver... | Do... | Fi... | Co... | Do... | X:... | Mic... | Tra... | 13:36

F:\Germa43\Projekte\Transcribo\Tagebuch_Jan_Feb_1941.jpg

F:\Germa43\Projekte\Transcribo\A140_003.tif

F:\Germa43\Projekte\Transcribo\Tagebuch_Jan_Feb_1941.jpg

Januar 1941

Tag	Transkription
Sonn. 11	Skatsen, laufen, Savoy, Augenweh, Schlegel, u.
Sonn. 12	am rosa roten, Stilleben, geschlafen, Kino, zu Hause, Postoptimismus, sonst geht's besser.
Mon. 13	an Frau mit Maske liegend, Nicht gelesen
Dienst. 14	beim Zahnarzt -- Kaperschiff, Nicht gelesen, Christa
Mittw. 15	am Perseus mit etwas schweren Kopf, am rosa roten, Stilleben, lernte im Riche den, kommen her, Skatze, gelaufen, Salmus, Caramella
Donn. 16	Wieder tanzte mit Espagnolie, lustig ha-ha
Freit. 17	Skatzen, Augenweh, 2 Bols, mit, Sauer zu Abend gegessen, 1 1/2 Fl. für das erste Mal mit Rad in der Nacht
Sonn. 18	Skatze, Etwas Kater, Nachmittags, im Charlott, sonst kalte saure Gurkenzeit
Sonn. 19	an der leiner liegenden, Sonst Nachtkater und
Mont. 20	nicht gelesen, Dreckschmetter, Es giebt Tage wo... klappt, Eil MARNIX, Dreck
Dienst. 21	Nächtliche Scene, fertig, Abend, schmitze, im Qim, Italiens, Peter, Polen
Mittw. 22	müde, nichts gemacht, Rauchte eingareim Kelleru, Peter, Polen
Sonn. 23	Peter sehr opt. Nachm. 7. Tableau, raucht, 2.3
Freit. 24	Mantel 156 gekauft, Tanzte im Caramella
Sonn. 25	Stark am Doppelportrait, Charlott
Sonn. 26	Übler Sonntag mit 2 Bols, Abends, sehr nett im Italien
Mont. 27	Stark am Doppelportrait, Charlott, wieder kalt
Dienst. 28	Skatzen, unruhiger Tag, Mamon, teig, teig, exteingab
Mittw. 29	sehr kalt, Simofin, kauft, Stilleben, Charlott

Transkription

The screenshot displays the Transcribo software interface for text transcription and annotation. The main window, titled "Text transkribieren und annotieren", shows a large image of a handwritten document with the text "Januar 1941". Below the image, a blue box contains the typed text "Januar 1941". The interface includes a toolbar with various icons for editing and annotation, and a table of transcription options.

Transkript-Ebene	Graphen-Ebene (Handschrift)	Graphen-Ebene (Maschinschrift)	Kommentar	Annotationen
Einfache Unterstreichung	Einfache Linie	Einfache Linie		Textstufe 2
Doppelte Unterstreichung	Intendierte einfache Linie	Intendierte einfache Linie		Textstufe 2
Mehrfache Unterstreichung	Gestrichelte Linie	Gestrichelte Linie		Textstufe 2
Sofortänderung	Intendierte gestrichelte Linie	Intendierte gestrichelte Linie		Textstufe 2
Fehlerkorrektur	Gepunktete Linie	Gepunktete Linie		Textstufe 2
	Wellenlinie	Wellenlinie		Textstufe 2
	Intendierte Wellenlinie	Intendierte Wellenlinie		Textstufe 2
Durchstreichung	Einfach (horizontaler Strich)	Einfach (horizontaler Strich)		Textstufe 1
Überschreibung			<input type="checkbox"/> unsicher	Textstufe 1
Radierung				Textstufe 1
Buchstabenansatz/-abbruch				Textstufe 1
Wiederherstellung				Textstufe 3
Textzusatz (Wörter)			über der Zeile	Textstufe 2
Nachzeichnung/Ergänzung (Buchstaben)				Textstufe 2
Nachträgliche Ergänzung (diakrit. Zeichen)			Ergänzung fehlender Umlautzeichen	Textstufe 2
Hsl. Ergänzung masch. Satzzeichen				Textstufe 2
Intentionale Ergänzung/Änderung				Textstufe 2

The right side of the interface shows a detailed transcription of the document with various annotations and labels, including names like "Christa", "Carmella", "MARNIX", "Dreck", "Mann", "Italien", "Keller", "Peter", "Polen", "Carmella", "Abend", "Charlotte", and "wieder".

Hütte machen sollen Wie wunderbar ragt
der Cimone in die Luft das Blau ! Wie

Hütte machen sollen Wie wunderbar ragt
der Cimone in die Luft das Blau ! Wie

Annotation: Indistinkter Graph
(Bereich: mache|n|)

Annotation: Indistinkter Graph
(Bereich: wunderb|ar|)

Hütte machen sollen Wie wunderbar ragt
der Cimone in die Luft das Blau ! Wie

Annotation:
• Indistinkter Graph –
(Bereich: de|r|)

Annotationen:
• Durchstreichung – (Bereich: |die|)
○ Form: einfach
○ Layer: Textstufe 1
○ Sofortänderung

Relationen:
• Zusammenhängende Tilgung –
(Bereich: |die Luft|)

Annotationen:
• Durchstreichung – (Bereich: |Luft|)
○ Form: einfach
○ Layer: Textstufe 1
○ Sofortänderung
• Abbruch – (Bereich: Luft|)
○ Sofortänderung

Relationen:
• Zusammenhängende Ersetzung –
(Bereich: |die Luft| → |das Blau|)

Annotationen:
• Durchstreichung – (Bereich: |Wie|)
○ Form: einfach
○ Layer: Textstufe 1
○ Sofortänderung

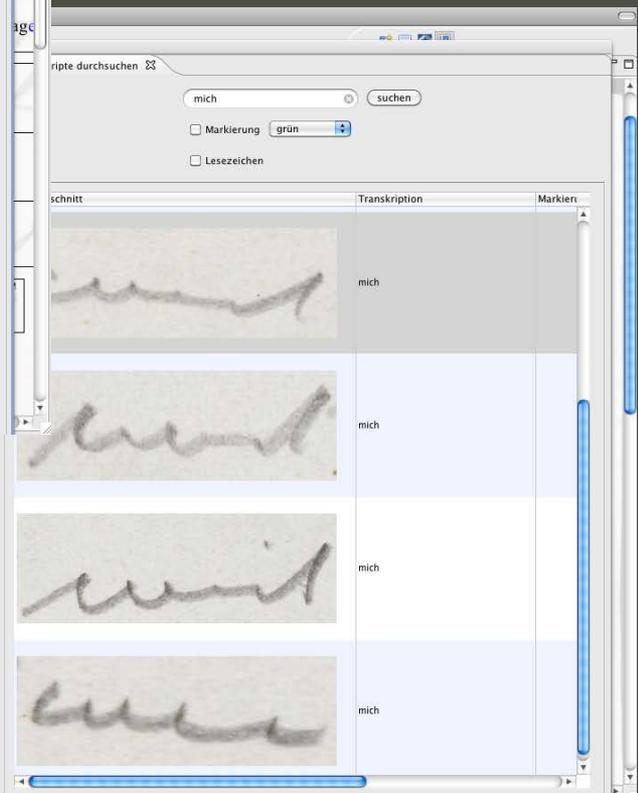
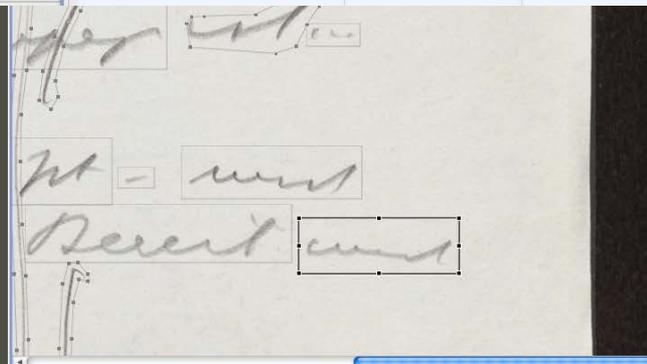
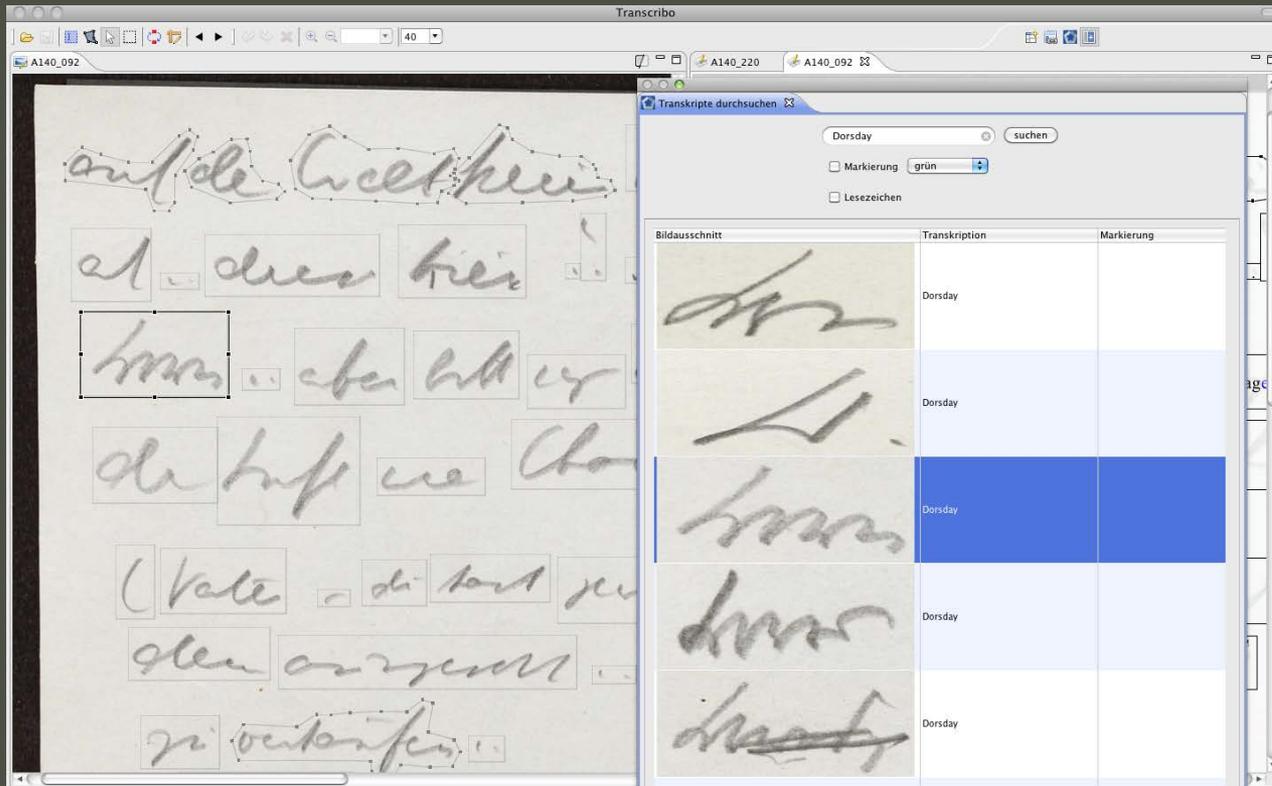
Lokaler Änderungsverband:
• Ersetzung – (Bereich:
+ Tilgungsstrich durch |die|
+ Tilgungsstrich durch |Luft|
+ Ergänzung des Wortes |das|
+ Ergänzung des Wortes |Blau|)

Transkription

The screenshot displays the Transcribo software interface, which is used for the digital transcription of handwritten documents. The main window is divided into three panes:

- Left Pane:** Shows the original handwritten manuscript with a grid overlay for digitization. The text is partially obscured by a large, diagonal, semi-transparent watermark.
- Middle Pane:** Shows the transcribed text with various annotations. Words are enclosed in boxes, and lines connect related words or phrases across different lines of text. For example, "auf der Welt keinen schöneren Fleck" is transcribed as "als diesen hier", and "auf der Welt keinen schöneren Fleck, als .. diesen hier ..".
- Right Pane:** A panel titled "Sätze" (Sentences) and "Relationen" (Relations) showing a hierarchical list of detected relations. The list includes:
 - Para-/Metatextuelle Relationen** (Para-/Metatextual Relations):
 - Akte/Szenen-Nr. (0)
 - Metatext (0)
 - Personenverzeichnis (0)
 - Sonstiger Nebentext (0)
 - Sonstiger Paratext (1)
 - Überschrift (0)
 - Topographische Relationen** (Topographical Relations):
 - Hs: Übergroßer Abstand zwischen zwei Wörtern (0)
 - Hs: Überkleiner Abstand zwischen zwei Wörtern (2)
 - Welt keinen
 - Welt [Nachzeichnung/Ergänzung (Buchstaben), Textst...
 - keinen [Verschleifung | Fehlender/defizitärer Graph, Ur...
 - mich hingeworfen
 - mich [Verschleifung]
 - hingeworfen [Verschleifung | Verschleifung]
 - Ms: Fehlendes Spatium zwischen zwei Wörtern (0)
 - Ms: Mehrere Spatien zwischen zwei Wörtern (0)
 - Ms: Spatium vor Satzzeichen, Binde- oder Silbentrennstriche
 - Hs: Ungewöhnlich großer Zeilenabstand (0)
 - Hs: Ungewöhnlich kleiner Zeilenabstand (0)
 - Ms: 1-facher Zeilenabstand (0)
 - Ms: 2-facher Zeilenabstand (0)
 - Ms: 3-facher Zeilenabstand (0)
 - Ms: Leerzeile (0)
 - Ungewöhnlicher Abstand zum Seitenrand (im Verhältnis zur Worttrennung) (0)
 - Inter-/Intratextuelle Relationen** (Inter-/Intratextual Relations):
 - Alternativvariante (0)
 - Graphisches Element (3)
 - Marginaltext (0)
 - Seitenverweise (0)
 - Syntaktische Emendationen** (Syntactical Emendations):
 - Versenhentlich falsche Wortreihenfolge (0)
 - Versenhentliche Wortdopplung (0)
 - Versenhentlicher Anacoluth (0)
 - Zusammenhängende Änderungen** (Connected Changes):
 - Ersetzung (0)
 - Tilgung (3)
 - Überschreibung (0)
 - Unterstreichung (0)
 - Gruppen** (6):
 - auf der Welt keinen schöneren Fleck , als .. diesen hier . ! ...
 - (Vater - du hast gewußt - mich dem ausgesetzt .. Bereit mi...
 - Grundschicht
 - Grundschicht
 - Grundschicht

Transkription



Inhaltliche Erschließung Registererstellung

The screenshot displays a software interface for digital edition. The top menu bar includes options like 'Inventarisierung', 'Drucken und Export', 'Dokumentverwaltung', 'Archivieren', 'Recherche', 'Analyse', 'Ereignisse', 'Einstellungen', and 'Hilfe'. Below the menu is a toolbar with navigation icons and buttons for 'Register Aufbau' and 'Textstellen-Anzeige (Analysen)'. The main window is divided into two panes. The left pane, titled 'KATEGORIEN - INDEX', shows a 'FREIE Analyse' view with a search bar and a list of names and their associated document IDs (e.g., 'Gozzi, Carlo AWS-aw-0058 -006w'). The right pane, titled 'DOKUMENT [AWS-AW-0098] AUGUST WILHELM SCHLEGEL', displays the text of a letter from August Wilhelm Schlegel, dated 10. Febr. 1810. The text is annotated with green highlights and red boxes, indicating search results for terms like 'Heidelberg', 'Ihre Recension des Buchs der Liebe', 'unsern Jahrbüchern', 'der Jenaischen Zeitung', 'die Brüder Grimm in Cassel', 'einer Bibliothekar des Königes', 'Her andere Auditor beym Staatsrath', 'Grimm, Jacob', 'Grimm, Wilhelm', 'Götthe's Winkelmann', 'die Wahlverwandtschaften', 'Deutschland', 'Her Werke des Verfassers des Lacrimas', 'Ihre', 'Ihres Herrn Bruders Schriften', 'diese Recensenten', and 'Fr. Schlegels Gedichten'. The Windows taskbar at the bottom shows the Start button and various open applications.

Publikation

beta

A. W. von Schlegel

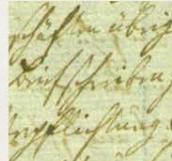


Digitale Edition der Korrespondenz August Wilhelm Schlegels

Suchbegriff



Erweiterte Suche



er Carl:

a allen meinen Ges
u mein treuester C
tigte Dienste leisten
Nur leider weiß ich
s heute morgen hic
so wohl das beste



Buchhandel und Verlag Mohr & Winter <Heidelberg >
Cotta, Johann Friedrich von Winter, Christian Friedrich
Hufeland, Gottlieb
Fauriel, Claude C. Buchhandel und Verlag Mohr & Zimmer <Heidelberg >
Zimmer, Johann Georg Schiller, Friedrich
Vom Stein Zum Altenstein, Karl Löbel, Maria Rehfues, Philipp Joseph von
Schelling, Caroline von Lamberz, Jakob
Humboldt, Wilhelm von Göschen, Georg Joachim Staël-Holstein, Anne Louise Germaine de
Nuyts, Elisabeth Wilhelmine van Tieck, Ludwig Tieck, Christian Friedrich Schleiermacher, Friedrich
Böckh, August Favre, Guillaume Goethe, Johann Wolfgang von Weber, Eduard Schulze, Johannes Wilken, Friedrich
Böttiger, Carl August Welcker, Friedrich Gottlieb Flotow, Auguste von Staël-Holstein, Auguste Louis de
Schlegel, Friedrich von Buchhandlung Eduard Weber <Bonn > Lassen, Christian Bernhardt, Sophie
Chézy, Helmina von Reimer, Georg Andreas Heyne, Christian Gottlob
Dorow, Wilhelm Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von

Mackintosh, James Staël-Holstein, Anne Louise Germaine de Humboldt, Alexander von Böckh, August Fauriel, Claude C.
Preußen / Ministerium der Geistlichen, Unterrichts- und Medizinalangelegenheiten Johnston, Alexander Rosen, Friedrich August
Schiller, Friedrich Koreff, Johann Ferdinand Ernst, Ludwig Emanuel
Treuttel et Würtz <Straßburg > Schlegel, Johann Carl Fürchtegott Schleiermacher, Friedrich Mendelssohn, Henriette
Fichte, Johann Gottlieb Humboldt, Wilhelm von Reimer, Georg Andreas Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von Schlegel, Julie
Bopp, Franz Löbel, Maria Ernst, Charlotte Lassen, Christian Schelling, Caroline von Wolper, Amalie Buttler, Augusta von
Schlegel, Charlotte Ernst, Henriette Novalis Schlegel, Johanna Christiane Erdmuthe Goethe, Johann Wolfgang von
Brogie, Albert de Zimmer, Johann Georg Schlegel, Dorothea von Rehfues, Philipp Joseph von Unger, Friederike Helene Rémusat, Abel
Stenzler, Adolf Friedrich Favre, Guillaume Tieck, Christian Friedrich Bernhardt, Sophie Cazenove & Co.
Schlegel, Karl August Moritz Doudan, Ximénès
Schulze, Johannes Tieck, Ludwig Schlegel, Friedrich von Vom Stein Zum Altenstein, Karl
Brogie, Albertine Ida Gustavine de Falk, Johann Daniel Winter, Christian Friedrich Wilson, Horace H. Ernst, Sigmund
Staël-Holstein, Auguste Louis de Fouqué, Friedrich de La Motte- Brogüe, Achille Léon Victor de
Buchhandel und Verlag Mohr & Winter <Heidelberg > Colebrooke, Henry T. Buchhandel und Verlag Mohr & Zimmer <Heidelberg >
Nuyts, Elisabeth Wilhelmine van Eichstaedt, Heinrich Carl Abraham

Absender

Adressat

Orte

Tieck, Christian Friedrich an Schlegel, August Wilhelm von

Abendeort: Paris · Empfangsort: unbekannt · Datum: 20.07.1800

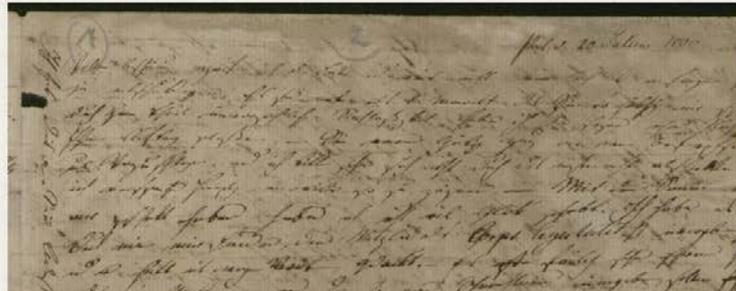
Status: Einmal kollationierter Druckvolltext ohne Registerezeichnung

Zitierempfehlung

Parallelsicht

Digitalisat Handschrift Digitalisat Druck Volltext Druck

Seite 1/1



Ernst, Henriette an Schlegel, August Wilhelm von

Abendeort: Hannover · Empfangsort: Amsterdam · Datum: 06.09.1791

Status: Neu transkribiert und ausgezeichnet; einmal kollationiert

Zitierempfehlung

Parallelsicht

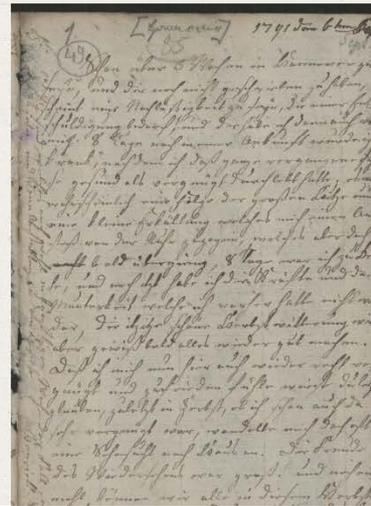
Digitalisat Handschrift Digitalisat Druck Volltext Handschrift

Seite 1/4

[1] 1791 den 6^{ten} Sep
Schon über 3 Wochen in Hannover zu seyn, und dir noch nicht geschrieben zu haben, scheint eine Nachlässigkeit zu seyn, die einer Entschuldigung bedarf! und die habe ich dann auch vor mich. 8 Tage nach meiner Ankunft wurde ich krank, nachdem ich daß ganze vergangene Jahr so gesund als vergnügt durchlebt hatte; es war wahrscheinlich eine Folge der großen Hitze und eine kleine Erkältung welches mich einen Anstoß von der Ruhr zuzogen, welches aber doch bald übergieng, 8 Tage war ich zu Bette, und noch itzt habe ich die Kräfte und die Munterkeit welche ich vorher hatte nicht wieder, die itzige schöne Herbstwitterung wird aber gewiß bald alles wieder gut machen.
Daß ich mich nun hier auch wieder recht vergnügt und zufrieden fühle wirst du leicht glauben, zuletzt in Zerbst, ob ich schon auch da sehr vergnügt war, wandelte mich doch oft eine Sehnsucht nach Haus an. Die Freude des Wiedersehens war groß! und noch ein mahl können wir alle in diesem Herbste auf eine ähnliche Freude hoffen, Du glaubst daß ein Besuch von Lottchen noch in so weiten Felde sey, was wirst Du da zu sagen, daß Sie schon in 4 Wochen hier [2] seyn wird! Zwar welches die Freude etwas veringert ohne ihren Mann; (den ich recht sehr lieb gewonnen, weil es wirklich ein vortreflicher Mann ist, der Lottchen ganz glücklich macht) da Lottchen sah daß mit ihm gar fürs erste, so lange seyn alter (heflebt nicht daran zu gedenken so hat sie nicht eher geruhet, bis sie einen Plan ersonnen, um so kommen zu können! Sie geht aus Hand in Hand, von Bruder zu Bruder begleitet bis Hannover. Von Dresden bis L. nimmt sie eine Schwester von Strumanns und der Dieken mit, wodurch sie der Dyken eine Freundschaft erzeugt, von da bringt sie Fritz bis Zerbst verstehe sich auf ihre eigenen Kosten, von da holt Cruse sie ab bis Braunschweig, wo sie wohl einen Tag bey Gärtners logiren wird, und von da holt Carl sie hierher, wo sie denn wohl den 4^{ten} oder 5^{ten} Oktober seyn wird. Schade daß es dann schon so spät im Herbste ist besonders die Rückreise, 3 Wochen wird sie wohl in Hannover bleiben. Ob wir nun bey der Gelegenheit unser Haus noch von mehreren voll kriegen werden ist noch nicht ausgemacht; in Harburg hätten sie wohl große Lust dazu mit [3] der ganzen Familie zu kommen; Minchens Gesundheit, und die Finanzen sind da haupteinwendungen; wenn meine Eltern ihnen die Reise auch etwas erleichtern, ganz können sie die

Digitalisat Handschrift Digitalisat Druck Volltext Handschrift

Seite 1/4



Publikation

Index

Personen

- Cruse, Johann Christian Gottlieb
- Ernst, Charlotte (GND, Biographie)
- Ernst, Ludwig Emanuel (GND, Biographie)
- Schlegel, Charlotte (GND, Biographie)
- Schlegel, Friedrich von (GND)
- Schlegel, Johann Adolf (GND, Biographie)
- Schlegel, Johann Carl Fürchtgott (GND, Biographie)
- Schlegel, Johanna Christiane Erdmuth (GND)
- Schlegel, Karl August Moritz (GND, Biographie)
- Spall, Wilhelmine (GND)

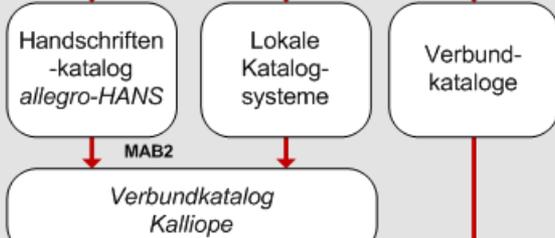
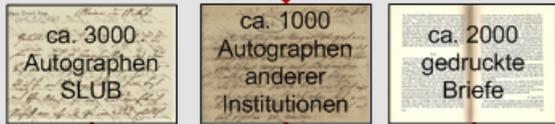
Orte

- Braunschweig (GND)
- Dresden (GND)
- Hannover (GND)
- Harburg <Hamburg> (GND)
- Leipzig (GND)

DFG-Förderung durch LIS erbeten



SLUB Dresden
Workflow: Katalogisierung,
Digitalisierung, Präsentation



Förderung durch Fachreferat Literaturwissenschaft erbeten

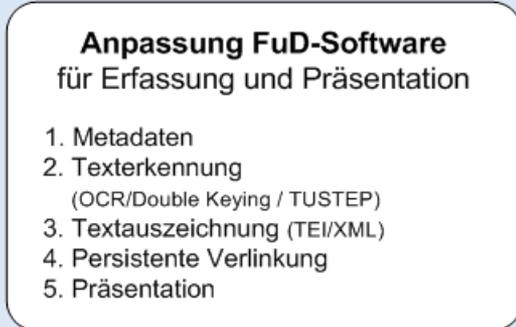


Kompetenzzentrum Trier
Technische Bausteine für die digitale
Edition



Philipps-Universität Marburg
Fachwissenschaftliche
Edition

Ermittlung / Übersicht
handschriftlicher und gedruckter Briefe



QUELLOFFENE KOMponentEN EINER DIGITALEN EDITION

