

## Gotha, Bach und Bachs Passionsoratorien

Konzert und Vortrag mit Aleksandra Grychtolik und Alexander Grychtolik  
am 13. September, 18 Uhr, im Spiegelsaal der Forschungsbibliothek Gotha

Aleksandra Grychtolik/Alexander Grychtolik  
*Improvisation einer Chaconne nach Antonio Bertali (1605–1669)*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
*Brandenburgisches Konzert Nr.6 BWV 1051*  
*Allegro – Adagio ma non tanto – Allegro*  
Bearbeitung für 2 Cembali von A. Grychtolik

Antonio Vivaldi (1678–1741)  
*Sinfonia aus der Oper Ottone in Villa*  
Bearbeitung für 2 Cembali

Johann Sebastian Bach  
*Toccata c-moll BWV 911*

Alexander Grychtolik  
*Improvisation in der Art J. S. Bachs*  
*über den Passionschoral „O Haupt voll Blut und Wunden“*

Aleksandra Grychtolik/Alexander Grychtolik  
*Barocke Improvisation eines „7. Brandenburgischen Konzertes“ für 2 Cembali*  
*Allegro – Adagio – Allegro assai*

Cembali: Aleksandra Grychtolik & Alexander Grychtolik (Weimar)

\*\*\*

„Gotha, Bach und Bachs Passionsoratorien“  
Vortrag von Prof. Dr. Dr. Alexander Grychtolik

### Sektempfang

Wir danken dem Freundeskreis der Forschungsbibliothek Gotha e.V. für seine großzügige Unterstützung.